

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA**

Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia są realizacją Podstawy Programowej i określone są kryteriami oceniania w oparciu o Statut Szkoły obowiązujący w Zespole Szkół Sióstr Salezjanek.

### **I. KRYTERIA OCENIANIA**

W rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych zaleca się stosowanie kryteriów, jakimi należy się kierować w ocenianiu wiedzy i umiejętności uczniów z plastyki: § 7. *Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.*

Ocena uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne i techniczne dzieci w tym przedziale wiekowym. Uczniowie i rodzice zostają poinformowani o kryteriach oceniania na początku roku szkolnego.

1. Skala ocen i ogólne kryteria wystawiania stopni z przedmiotu Plastyka współgrają z ustaleniami zawartymi w Statucie Szkoły.
2. O ocenie okresowej decydują oceny cząstkowe (w szczególności z ćwiczeń - twórczość swobodna). Oceny uzyskane za pozostałe formy aktywności brane są pod uwagę w drugiej kolejności.
3. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel zobowiązany jest, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania programowe.
4. Każdej ocenie towarzyszy wyjaśniający komentarz słowny.
5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
6. Nauczyciel uzasadnia ocenę i udziela wskazówek ustnie przy wpisywaniu do dziennika oceny z poszczególnych form sprawdzania wiedzy.

### **II. Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów:**

1. Obszar wiadomości i umiejętności:
  - a. Prace pisemne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przedmiotu przed sprawdzaniem wiadomości ucznia. Jedną z form oceniania bieżącego jest kartkówka (pisemne sprawdzenie wiedzy z trzech ostatnich lekcji). Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WSO (%).
  - b. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-” . Oceny są jawne. Oceny bieżące i klasyfikacyjne ustala się wg określonej skali, z następującymi skrótami literowymi:
    - stopień celujący 6 - cel
    - stopień bardzo dobry 5 - bdb
    - stopień dobry 4 - db
    - stopień dostateczny 3 - dst
    - stopień dopuszczający 2 - dop
    - stopień niedostateczny 1 - ndst.
  - c. Oceny bieżące odnotowuje się w dzienniku internetowym w formie cyfrowej, oceny klasyfikacyjne i w pozostałych dokumentach – słownie, w pełnym brzmieniu.
  - d. Prace i zadania oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem ćwiczenia. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
    - zgodność z tematem,
    - wartości formalne, fachowe,
    - estetykę wykonania pracy,
    - trafność obserwacji (zadanie z natury),
    - pomysłowość, oryginalność rozwiązania tematu,
    - samodzielność w realizacji zadania.
  - e. Odpowiedzi ustne i prace domowe, oceniane są w zależności od poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.
2. Obszar postawy w stosunku do przedmiotu Plastyka/ Zajęcia artystyczne:
  - a. W związku z realizacją jednej godziny tygodniowo przedmiotu, uczniom przysługuje jedna „kropka” w ciągu półrocza, tzn. możliwość jednego nieprzygotowania do zajęć. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:
    - braku zeszytu,
    - braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
    - braku materiałów i narzędzi na lekcji.
  - b. Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem „-”. Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiadanych prac pisemnych.
  - c. Aktywność na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań i problemów: stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa i zasady, udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja zagadnienia. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”.
  - d. Praca pozalekcyjna, zaangażowanie w prace na rzecz szkoły.
  - e. Współpraca w grupie (wywiązywanie się z powierzonych ról).
  - f. Nauczyciel informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych). W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PP) może przedłużyć termin realizacji pracy.
  - g. Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

- h. Na Zajęciach artystycznych-rysunek uczeń zobowiązany jest oddać w ustalonym terminie wszystkie prace plastyczne realizowane w danym okresie – wykonanie prac plastycznych jest jedyną formą zaliczenia z tego przedmiotu. Brak pracy plastycznej skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika internetowego.
3. Przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę, daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne. Uzasadnienie sformułowane jest w sposób życzliwy dla ucznia i uwzględnia jego wysiłek. Informacje o osiągnięciach i postępach ucznia w nauce nauczyciel przedstawia uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas zebrań klasowych odbywających się wg harmonogramu opracowanego przez Dyрекcję Szkoły, a także podczas indywidualnych konsultacji.

**Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnione jest:**

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w wystawach, konkursach).

**Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne, pisemne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

**Podczas oceny praktycznych ćwiczeń brane jest pod uwagę:**

- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach,
- umiejętność tworzenia poprawnych kompozycji plastycznych,
- staranność i estetyka wykonania,
- zgodność z tematem.

**W ocenie wiedzy z przedmiotu Plastyka uwzględnia się:**

- zastosowanie fachowej terminologii w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru środków języka plastycznego przy analizie lub opisie wytworów, zjawisk plastycznych,
- wiedzę z zakresu historii sztuki.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

Nauczyciel przedmiotu Plastyka i Zajęcia artystyczne-rysunek informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Wymagania

edukacyjne w stosunku do każdego ucznia są realizacją podstawy programowej i określone są kryteriami oceniania. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera Przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o Wewnątrzszkolny system oceniania (Statut Szkoły).

## **Wymagania na poszczególne oceny**

### **1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- Bierze regularnie udział w konkursach plastycznych
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, opierającymi się na gruntownej wiedzy oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

### **2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe

### **3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe

### **4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- Zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

### **5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym

- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny częściowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

**6. Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

Ocena okresowa i końcowa z przedmiotu Plastyka wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie, na danym etapie edukacyjnym.

**Hanna Jankowiak**