

PLASTYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA klasy IV – VII SP

Kryteria oceniania:

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia są realizacją Podstawy programowej.
2. Skala ocen i ogólne kryteria wystawiania stopni współgrają z ustaleniami zawartymi w Statucie Szkoły. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera Przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o Wewnętrzny system oceniania.
3. Przy ustalaniu oceny brana jest pod uwagę wiedza z zakresu zagadnień plastycznych, umiejętności twórcze i przygotowanie do zajęć.
4. Sprawdzanie osiągnięć edukacyjnych ucznia odbywa się poprzez następujące formy: kartkówki, odpowiedź ustna, działania plastyczne, zadania domowe, zadania dodatkowe, zeszyt przedmiotowy, postawę wobec przedmiotu.
5. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel zobowiązany jest, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania programowe.
6. Ocenie bieżącej towarzyszy komentarz słowny lub pisemny, odnoszący się do uzyskiwanych przez ucznia efektów w nauce.
7. Dla ocen z przedmiotów Plastyka i Zajęcia artystyczne obowiązuje waga 1.
8. Ocena jest indywidualizowana oraz zależna od możliwości ucznia tak, by uwzględniała jego wkład pracy.
9. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie, zgodnie z tematem i w określonym terminie.
10. Przy wykonywaniu pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują taką samą ocenę.
11. Materiały do wykonywania prac plastycznych organizują uczniowie we własnym zakresie.
12. W związku z jedną godziną tygodniowo, uczniom przysługuje jedna „kropka” w ciągu półroczna tzn. możliwość jednego nieprzygotowania do zajęć.

Nauczyciel informuje uczniów na początku roku szkolnego o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

Ocena wiedzy i umiejętności uczniów:

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfiki przedmiotu ocena obejmuje następujące obszary:

- Aktywność na zajęciach,
- Celowość podejmowania działań, systematyczność w pracy,
- Pomysłowość i oryginalność rozwiązań twórczych,
- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów plastycznych,
- Kulturę twórczości, przestrzeganie przepisów pracowni plastycznej podczas zajęć,
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-„. Oceny są jawne.

Ocena okresowa i końcowa odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności i poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

- a. Prace plastyczne oceniane są wg zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem ćwiczenia. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem,
 - wartości formalne (kompozycja, zastosowanie właściwych środków wyrazu plastycznego, wykorzystanie właściwości tworzywa i techniki)
 - estetykę wykonania pracy plastycznej,
 - trafność obserwacji (zadanie z natury),
 - pomysłowość, oryginalność rozwiązania tematu (praca z natury i z wyobraźni),
 - samodzielność w realizacji zadania.
- b. Tempo pracy: nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych). W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PP) może przedłużyć termin realizacji pracy plastycznej.
- c. Informacje o osiągnięciach w nauce nauczyciel przedstawia uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas dyżurów dla rodziców odbywających się wg harmonogramu, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi.

Wymagania na poszczególne oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym,
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły,
- Bierze udział w konkursach plastycznych,
- Wykazuje się oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami oraz wiedzą o sztuce i umiejętnością zastosowania tej wiedzy w praktyce,
- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji,
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym,
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych,
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w ćwiczeniach,
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim,
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy,
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dostatecznym,
- Zadaną pracę wykonuje z instruktażem i pomocą,
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny częściowe,

- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych,
- Prace plastyczne wykonuje według typowych schematów.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym,
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne, często jest nieprzygotowany do zajęć,
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny częściowe,
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela.

6. Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny,
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.